

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Octobre 2025	<i>Cynorkis gibbosa</i>	Michel Couture	Éclairage: Bon éclairage sans soleil direct. En été, à l'extérieur sous ombrière. Température: Intermédiaire/chaud Substrat: Mousse de sphagne Arrosage: Une fois par semaine pendant la saison de croissance. Substrat relativement humide pendant la période de croissance.
Le Cynorkis est une orchidée terrestre native du Madagascar, il se caractérise par le fait qu'il possède un tubercule complètement enfoui dans le substrat. Il alterne entre période de croissance et période de dormance. Les hampes florales apparaissent pendant la croissance des feuilles. La floraison s'étale sur plusieurs semaines. Les Cynorkis se cultivent de la même façon que les dahlias ou les cannas avec un repos complet après le cycle de croissance. Quelques semaines après la floraison, les feuilles vont jaunir et sécher. La plante tombe alors en dormance. Il faut alors complètement cesser l'arrosage. C'est à ce moment que je change le substrat avec de la nouvelle mousse de sphagne et je mets la plante en repos. Lorsque le cycle de repos se termine, des nouvelles pousses émergent, je recommence alors progressivement l'arrosage. <u>Compléments de culture:</u> Fertilisation: Tous les 2 arrosages en faible dose (j'alterne entre du 20-20-20 et du 10-30-10) Éclairage : Bon éclairage sans soleil direct. L'été, à l'extérieur dans une ombrière et le reste de l'année sous éclairage artificiel avec des lumières LED. Pendant la période de repos, sur une étagère sans éclairage.			
Septembre 2025	<i>Phalaenopsis bellina</i>	Sylvie Croteau	Éclairage: sous lumière artificielle à longueur d'année avec variations de la durée selon la saison. Température: En hiver: entre 18°C la nuit et 25°C le jour En été: entre 22°C la nuit et 30°C le jour Substrat: Mousse de sphagne dans un panier octogonal en bois Arrosage: garder la mousse souple mais non détrempée, donc à ajuster selon votre taux d'humidité ambiante (idéalement autour de 65%), diluer l'engrais au 1/4 de la force et l'utiliser toute l'année; il est important de garder une bonne aération!
La période de floraison peut s'étendre de juillet à la mi- ou fin octobre. Ne jamais couper la hampe florale, car la floraison peut durer quelques années sur la même hampe. Ce <i>Phalaenopsis</i> est parfumé, léger parfum de citron dans la journée.			



Orchidées du mois: conditions de culture

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Mai 2025	<i>Vanda denisoniana</i>	Éric Lavoie	Éclairage: Plante suspendue 20 cm sous lumière DEL 80 watts, toute l'année. Lumière naturelle forte en fin de journée d'avril à octobre Température: Été - Jour 25°C-30°C, Nuit 23°C-25°C. Hiver - Jour 20°C-24°C, Nuit 17°C-22°C Substrat: En panier avec des grosses pierres volcaniques Arrosage: Douche matinale quotidienne, eau du robinet tiède fraîche
L'humidité ambiante de la pièce de culture est de 60% à 70% avec circulation d'air constante. Engrais 20-20-20 à un quart de dose une fois par semaine toute l'année. Calcium-Magnésium et Champignons Mycorhiziens une fois par mois toute l'année.			
Avril 2025	<i>Miltoniopsis</i> Lennart Karl Gottling 'Red Rim'	Johannie Gagnon	Éclairage: Lumière moyenne, en éclairage artificiel Température: Environ 20°C le jour et 15°C la nuit, peut aller jusqu'à 25-26 le jour Substrat: Écorce fine, perlite, mousse de sphagne en bonne quantité Arrosage: Dès que le dessus du milieu de culture sèche
Substrat: écorce fine, perlite, mousse de sphagne en bonne quantité. Initialement, il était uniquement dans la mousse de sphagne vu les besoins en eau élevés, mais cela a tendance à trop compacter. Arrosage: dès que le dessus du milieu de culture sèche, car les feuilles peuvent pousser "en accordéon" si la plante manque d'eau. Température: l'hiver environ 20°C le jour et 15°C la nuit. Les jours peuvent aller jusqu'à 25-26 si elle ne manque pas d'eau. Cette plante pousse dans mon sous-sol, alors il m'est facile de conserver les températures en été. Humidité: 50-60% Éclairage: lumière moyenne, en éclairage artificiel avec les <i>Oncidium</i>.			
Mars 2025	<i>Vanda</i> Kulwadee Fragrance x Butterfly	Éric Lavoie	Éclairage: Plante suspendue 20 cm sous lumière DEL 80 watts, toute l'année. Lumière naturelle forte en fin de journée d'avril à octobre. Température: Été - Jour 25°C-30°C, Nuit 23°C-25°C Hiver - Jour 20°C-24°C, Nuit 17°C-22°C Substrat: En panier avec des grosses pierres volcaniques Arrosage: Douche matinale quotidienne, eau du robinet tiède fraîche

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
L'humidité ambiante de la pièce de culture est de 60% à 70% avec circulation d'air constante. Engrais 20-20-20 à un quart de dose une fois par semaine toute l'année. Calcium-Magnésium et Champignons Mycorhiziens une fois par mois toute l'année. Astuce cocasse: Comme j'habite en appartement, je n'ai malheureusement pas la possibilité d'arroser mes <i>Vanda</i> librement dans leur espace de culture. Je trouve que le trempage est encombrant et cela utiliserait un précieux espace de culture. De plus, les installer à l'extérieur l'été n'est pas une option en raison des attaques d'écureuils et d'oiseaux. Donc, afin de rendre la tâche de l'arrosage facile et rapide, j'ai installé une chaîne amovible qui pend du plafond dans notre douche, ce qui me permet d'accrocher mes <i>Vanda</i> tous les matins et de les arroser en même temps que je prends ma douche. Ils s'égouttent bien avant de les retourner dans l'espace de culture. Le transport à la douche et le retour me prennent 5 minutes tous les matins. Comme ils sont à racines nues et avec des pierres volcaniques, l'eau qui s'égoutte est bien propre. Cette formule fonctionne très bien pour tous mes <i>Vanda</i> depuis plusieurs années.			
Février 2025	<i>Paphiopedilum</i> Angela	Varadan Corvione	Éclairage: fenêtre ouest Température: 22 °C le jour, 18 °C la nuit Substrat: Mélange d'Orchiata, perlite et charbon, avec un demi-pouce de sphagne sur le dessus Arrosage: Une fois par semaine, avec vaporisation à partir du 3ème jour
Je cultive mon <i>Paphiopedilum</i> dans un mélange d'Orchiata, de perlite et de charbon, et j'ajoute un demi-pouce de mousse de sphagne sur le dessus. J'arrose une fois par semaine, mais je vaporise à partir du 3ème jour d'arrosage environ. Je m'assure que mon substrat ne devienne pas ultra sec en touchant la mousse de sphagne. La température de jour est d'environ 22 °C et de 18 °C la nuit. Je cultive ce <i>Paphiopedilum</i> sur une fenêtre ouest.			
Janvier 2025	<i>Phragmipedium</i> La Vingtaine	Michel Paillé	Éclairage: lumière naturelle (puits de lumière et portes patios), avec ajout de lampes ADSOL Température: Intermédiaire Substrat: lumière naturelle (puits de lumière et portes patios), avec ajout de lampes ADSOL Arrosage: lumière naturelle (puits de lumière et portes patios), avec ajout de lampes ADSOL
Michel cultive ses <i>Phragmipedium</i> dans un garage transformé en serre avec l'ajout de puits de lumière et de portes patios, ainsi que des lumières ADSOL et autres lampes pour compléter. Son milieu de culture est composé essentiellement d'écorce moyenne, de perlite et d'un peu de sphagne, mais avec une bonne couche de sphagne sur le dessus. Il met beaucoup de drainage au fond des pots, il fait régulièrement des ajouts d'écailles d'huître et de SILICA, et s'assure d'avoir une bonne ventilation.			



Orchidées du mois: conditions de culture

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Décembre 2024	<i>Masdevallia mejiana</i>	Patrick Rabbat	Éclairage: Sous LED à longueur d'année avec bon éclairage indirect Température: Intermédiaire chaude, dans une pièce un peu plus fraîche en hiver Substrat: Mélange sphaigne et écorces Arrosage: Substrat toujours un peu humide, arrosage une fois par semaine
Je garde le substrat humide en le plaçant sur des billes qui baignent dans l'eau, sinon je l'arrose aux semaines habituellement, engrais aux 2 semaines. Il aimerait probablement être dehors en été avec lumière indirecte, à essayer l'année prochaine.			
Novembre 2024	<i>Ryncholaelia digbyana x Rhyncholaeliocattleya Kuwale Gem 'ORCHIS'</i>	Jérôme Lin	Éclairage: Sous LED à l'intérieur, soleil direct à l'extérieur en été Température: 15-30°C, et extérieur en été Substrat: Billes d'argile expansée (LECA) Arrosage: Culture en semi-hydro avec réservoir d'eau, arrosage une fois par semaine. Rinçage du substrat à l'eau claire tous les 2-3 mois.
J'ai obtenu cette plante il y a quelques années d'un autre orchidophile lors du bazar aux orchidées. Je ne trouvais pas beaucoup de photos des fleurs en ligne, et maintenant que ma plante a fleuri, je peux dire que celles-ci sont différentes de celles que j'ai vues sur les photos disponibles pour cette plante. Les fleurs sont très grandes (presque la taille d'une main) et ont un merveilleux parfum d'écorce de pomelo en début de journée. Une grande plante qui pousse très bien en semi-hydro. J'utilise des petits cailloux sur le dessus du pot pour stabiliser la plante et conserver l'humidité dans le pot, ce qui est vraiment utile dans l'espace de culture chaud que j'ai.			
Octobre 2024	<i>Seidenfadenia mitrata</i>	David Perron	Éclairage: Devant une grande baie vitrée côté nord, avec éclairage LED supplémentaire Température: Intermédiaire Substrat: Monté sur une plaque de plastique troué, à racines nues Arrosage: Vaporisation 2 fois par jour
Cette orchidée vient d'un milieu chaud et humide. On la retrouve au Myanmar et en Thaïlande à une élévation entre 100 et 800 m. Je la cultive côté Nord devant une grande baie vitrée et j'y ai rajouté un éclairage au LED de base. Elle est sur un montant en plastique troué, à racines nues (je l'ai achetée à Québec en 2024). Elle aime être toujours mouillée. Je la vaporise matin et après-midi. Je la fertilise avec de l'engrais à base de soya 10/4/3 entre 125 et 145 ppm. Un arrosage sur deux, je la rince abondamment avec de l'eau osmosée. Ce n'est pas une plante difficile malgré les conditions de culture en appartement. C'est une espèce facile pour ceux qui aiment arroser.			

Orchidées du mois: conditions de culture

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Septembre 2024	<i>Dendrobium lindleyi</i> (syn. <i>Aggregatum</i>)	Michel Azouz	Éclairage: Assez intense si possible, pour une plus belle floraison. Dehors l'été. Pas de soleil direct du moins au début Température: Intermédiaire. N'aime pas trop de chaleur. Substrat: Écorce moyenne + un peu de charbon horticole. Pas de mousse. Arrosage: Une ou deux fois par semaine. Engrais très dilué. Moins d'arrosage l'hiver, mais maintenir une bonne humidité ambiante.
Ce <i>Dendrobium</i> est une orchidée originaire des Indes. J'ai acheté la plante mère (ou grand-mère) de Orchid Haven, Whitby, Ontario en mai 1995. Ce vendeur n'existe plus depuis 2003, je pense. Depuis, j'en ai fait plusieurs divisions. Le plant est compact, de petite taille, mais il s'élargit au fil des ans. Il fleurit au printemps ou au début de l'été. Les fleurs sont relativement grandes, d'un beau jaune doré ou orangé, odorantes. Il a gagné deux fois le trophée Denise Des Trois Maisons à Orchidexpo, en mars 2012 et en mars 2015.			
Été 2024	<i>Vanda denisoniana</i>	Claudie Lafitte-Marchi	Éclairage: Fenêtre plein sud à l'intérieur, soleil du matin à l'extérieur. Température: Température de maison pouvant être un peu fraîche la nuit en hiver contre la fenêtre. Température extérieure l'été. Substrat: Grosses écorces dans un panier en bois. Arrosage: Trempage de 15 mn 2 fois par semaine à l'intérieur. À l'extérieur, selon le bon vouloir de Dame Nature et arrosage au jet d'eau pour compenser ses oublis.
Plante acquise dans le cadre de la commande de groupe de 2022 chez Phrao Orchids, ce beau Vanda a fleuri pour la première fois chez moi à l'été 2024. Au début, j'étais un peu déçue de la couleur... la couleur ouvre d'une couleur jaune verdâtre un peu translucide. Mais patience! Elle se transforme en quelques jours pour atteindre ce bel orange vif, mis en valeur par un magnifique labelle. De plus, la plante dégage un parfum assez fort, difficile à définir, mais pas désagréable du tout.			
Mai 2024	<i>Lycaste consobrina</i> 'Our Tropics'	Nicole Lavoie	Éclairage: Toujours sous LED. Température: Tolère bien la chaleur de l'été (30°C), sans sortir, mais 18-21°C en hiver. Substrat: Écorces et billes d'argile dans un pot de plastique. Arrosage: Écorces et billes d'argile dans un pot de plastique.

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Cette plante provient du Jardin Botanique de Montréal, acquisition en septembre 2021. Elle a fleuri en 2022, mais pas en 2023. Elle est cultivée en écorces et billes d'argile dans un pot de plastique, mais placée ensuite dans un pot de grès pour la stabilité. Elle demande un repos presque sec en hiver.			
Avril 2024	<i>Dendrobium thyrsiflorum</i>	Michel Azouz	Éclairage: Éclairage intense. Pas de soleil direct dehors l'été. Température: Éclairage intense. Pas de soleil direct dehors l'été. Substrat: Écorce grosseur moyenne + un peu de charbon horticole. Pas de mousse. Arrosage: Pendant 2 mois l'hiver, un arrosage aux 2 semaines, puis un bon arrosage par semaine le reste de l'année.
Une espèce originaire de Thaïlande, Laos, Vietnam... J'ai acheté ce plant en avril 1985 de "Huron View Nursery", ce vendeur n'existe plus actuellement! Il fleurit pour moi à chaque printemps: mars, avril ou mai. Le mien a toujours été dans un pot de grès, mais on peut le cultiver dans un panier ou monté sur plaque. Ce <i>Dendrobium</i> fleurit plus régulièrement avec un éclairage intense. Peu de fertilisant très dilué lors de l'arrosage.			
Mars 2024	<i>Guaricyclia</i> Kyoguchi x <i>Guaricattonia</i> Keepsake	Claudie Lafitte-Marchi	Éclairage: Soit sous LED, soit lumière naturelle exposition sud Température: Température de maison Substrat: Orchidata Power avec un peu de perlite et de charbon de bois dans un pot en terre cuite ajouré Arrosage: Une fois par semaine environ
J'ai eu un coup de cœur lors de quelques Orchidexpo passées pour un <i>Guaricyclia</i> Kogyuchi qui figurait dans le présentoir de quelques-uns de nos membres. Pour mon plus grand plaisir, j'ai réussi à trouver ce croisement à Orchidexpo 2019 chez l'un de nos fidèles marchands... le Kyoguchi ayant manifestement pris le dessus, car il lui ressemble comme deux gouttes d'eau! La photo ne montre que deux hampes florales, mais il y en a quatre, deux étant moins fournies, car moins exposées au soleil probablement. Les pseudobulbes sont très gonflés, des beaux bébés bien joufflus! C'est un plant très facile à cultiver, même pour moi qui n'ai pas le tour avec la famille des <i>Cattleya</i>. Selon la place disponible et les plantes en fleur, il peut être soit au sous-sol sous LED, soit sur le rebord de la fenêtre la mieux exposée, plein soleil. Il est dehors en été, à mi-ombre. Fertilisation légère en alternance avec de l'émulsion d'algues marines ou du 10-4-3 de Nature's Source. Ce croisement n'est malheureusement pas encore enregistré. S'il l'était, ce serait un <i>Ballantineara</i>.			
Février 2024	<i>Pescatoria wallisii</i> 'Hooser'	David Perron	Éclairage: Lumière au sodium 400W, mais tamisée par une autre plante Température: Tempérée à chaude Substrat: Mousse de sphagnum Arrosage: Substrat gardé humide. Vaporisation des feuilles quotidiennement.



Orchidées du mois: conditions de culture

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
C'est une orchidée du Jardin Botanique de Montréal, que j'ai acquise lors du bazar des Orchidophiles de Montréal de 2022. Ce <i>Pescatoria</i> a fleuri aux mêmes dates approximatives que l'an dernier avec deux belles fleurs. Cette année, j'ai le plaisir d'en admirer cinq. Je ne l'ai pas encore repoté, alors je ne sais pas quel substrat je vais utiliser par la suite. Je le garde humide dans le pot et je le vaporise sous les feuilles matin, midi et soir. Je le fertilise avec du 10-4-3 à 150 ppm. Une fois sur deux arrosages, je le rince pour le débarrasser des sels minéraux. Il est de culture tempérée et même chaude en été, à condition de ne jamais l'exposer au soleil. À l'intérieur tout l'hiver, il reçoit la lumière d'une lumière au sodium 400 W, mais il est protégé par un gros <i>Ansellia</i>.			
Janvier 2024	<i>Clowesia</i> Rebecca Northern 'Mikabi'	Éric Dumont	Éclairage: Lumineux, mais attention au soleil trop fort du midi Température: Intermédiaire à chaud Substrat: Sphaigne, perlite, Orchia et charbon Arrosage: Toujours humide en été, ralentir en octobre et arrêter en décembre. Beaucoup d'engrais durant la croissance.
<i>Clowesia</i> Rebecca Northern 'Mikabi' est un hybride de <i>Clowesia</i> Grace Dunn et <i>Clowesia rosea</i>. Ses ancêtres sont donc à 75% <i>Clowesia rosea</i> et 25% <i>Clowesia warczewitzii</i>. J'ai ce magnifique hybride depuis 2021. Cette année, il m'a fait 4 tiges florales comportant 46 fleurs en tout. Les fleurs sentent merveilleusement bon et elles envoûtent toute la pièce sur l'heure du dîner. L'odeur me fait penser au pamplemousse avec une légère touche de "pharmacie". Il pousse dans un mélange composé principalement de sphaigne, de perlite, de quelques morceaux d'Orchia et de charbon. Il est devant une fenêtre au sud-est. Sa croissance se fait durant l'été. Durant cette période, il doit être arrosé régulièrement afin de ne pas laisser sécher le substrat et je lui donne de l'engrais à toutes les semaines. En octobre, lorsque les feuilles commencent à jaunir, l'arrosage doit être ralenti. En décembre, les feuilles tombent et j'arrête complètement de l'arroser (sauf quelques gouttes sur le dessus quand les bulbes ratatinent un peu trop). À chaque année, à la mi-janvier, il fait sa floraison envoûtante. Il faut éviter de toucher aux fleurs après la floraison afin qu'elles ne tombent pas prématurément.			
Décembre 2023	<i>Coelogyne</i> Unchained Melody	Isabelle Dubuc	Éclairage: L'été, lumière intense, sans soleil après 10h30, orientation nord-est. L'hiver, fenêtre orientée est-est-sud Température: À l'extérieur l'été, min. 12°C. À l'intérieur, min. 15°C, max. 19°C et +. Substrat: Fougère arboricole, jusqu'à maintenant. Dans un pot plus large que haut. Arrosage: À l'eau de pluie, tous les 11 à 17 jours avec trempage, tous les 4 à 8 jours par temps plus chaud et sec.

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
<i>Cœlogyne cristata</i> X <i>Cœlogyne flaccida</i>. C'est un hybride qui se crée aussi dans le milieu naturel des cœlogynes, le Sud-Est asiatique. Lors de l'une de nos conférences, il y a environ 6 ans, j'avais appris que plus il y a de pseudo-bulbes, plus généreuse sera la floraison et que, pour fleurir abondamment, cette orchidée a besoin de vivre les nuits fraîches de fin d'été et un grand contraste entre le jour et la nuit (min. 12°C, avec des maxima d'au moins 18-19°C). Je l'avais acheté, il y a environ 10 ans, au comptoir de la Société lors d'un événement printanier au Jardin botanique. C'était une division de 5 à 7 pseudo-bulbes empotée par André Poliquin dans de la fougère arboricole. Elle a fleuri dès le premier hiver. Chaque été, son rythme de croissance s'accélère. Aujourd'hui, mon <i>Cœlogyne</i> déborde de son large pot et est trop géant et lourd pour être transporté. Il a 22-23 hampes qui portent chacune 6 à 8 fleurs. Celles-ci restent fraîches environ 24 jours. Engrais équilibré (10-10-10): tous les 3 mois à partir d'avril, une fois par mois à partir d'octobre, repos après la floraison.			
Novembre 2023	<i>Sievekingia marsupialis</i>	Jean-François Boisvert	Éclairage: exposition nord-ouest Température : été extérieur, intérieur t. tempérée Substrat: fixé dans la mousse sur plaquette de fougères Arrosage: quand la mousse est sèche
Ce <i>Sievekingia</i> est une plante épiphyte de climat chaud et humide, il vit en Colombie et en Équateur à une altitude de 500 à 1550 m. Je l'ai acheté en mars à Orchidexpo et monté comme illustré sur plaque de fougères et racines dans la mousse. Il était dans un petit verre de plastique que j'ai conservé comme une petite "serre", mais j'ai percé le fond du verre pour que l'eau s'égoutte facilement. Dehors depuis le début juin, exposé nord-ouest à peu de soleil sur la fin de la journée seulement. Je me suis assuré que la mousse demeure humide sans plus. Début octobre en intérieur, bord de fenêtre nord-ouest, intérieur 20°C et humidité 40%, arrosé une fois par semaine pour le garder humide. La grappe de fleurs est apparue fin octobre dans le fond du verre de plastique, je l'ai alors sorti du verre et vaporisé quotidiennement: il a fleuri complètement le 8 novembre, mais les fleurs n'ont duré qu'une semaine.			
Octobre 2023	<i>Stanhopea</i> Ronsard	Nicole Lavoie	Éclairage: Fenêtre sud-ouest Température : Entre 60 et 75°F (18 à 21°C), et humidité de 60-70% Substrat: Mousse de sphagnum Arrosage: Presque quotidiennement en été, une fois par semaine en hiver
Ce <i>Stanhopea</i> Ronsard (<i>wardii</i> x <i>oculata</i>) a été acheté en octobre 2011 et il fleurit avec beaucoup de hampes successives depuis 2015. Il pousse dans de la mousse de sphagnum, dehors tous les étés avec arrosages presque quotidiens et de l'engrais en granules. L'hiver, il est plus ou moins au repos avec arrosage hebdomadaire, placé dans la fenêtre sud-ouest avec une température entre 65°F et 70°F (18°C à 21°C) et une humidité de 60-70%.			

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Septembre 2023	<i>Habenaria myriotricha</i>	Claudie Lafitte-Marchi	Éclairage: bonne lumière dès la reprise au printemps Température : température de maison Substrat: mélange un peu terrestre, terreau avec quelques écorces fines et perlite Arrosage: dès que la croissance reprend, pour garder le substrat humide, mais pas trop
C'était une première pour moi, et ce fut fascinant de voir évoluer le plant, la hampe et l'ouverture progressive des fleurs! J'ai reçu début juin 2022 de Phrao Orchids un tout petit rhizome, ou corme, avec un début de croissance. Le plant a grandi toute la saison estivale, sans fleurir, et le feuillage a ensuite jauni et disparu, le plant tombait en dormance. Aucun arrosage en hiver, j'avais comme un « pot vide » au milieu des autres plants sur une étagère au sous-sol, avec une lumière moyenne (mais le rhizome peut aussi être conservé au noir). Début avril, une pousse verte est apparue. J'ai alors recommencé doucement l'arrosage et exposé le plant à une bonne lumière, d'abord sous LED au sous-sol, ensuite sur le rebord d'une fenêtre très bien exposée. Mi-juillet, j'ai pu apercevoir la formation d'une hampe florale au milieu du feuillage, pour une première éclosion à la fin août. La floraison a duré de fin août à fin septembre, de l'éclosion du premier bouton à la fanaison du dernier.			
Été 2023	<i>Arpophyllum spicatum</i>	Michel Azouz	Éclairage: Lumière plutôt intense, été dehors plein soleil, après acclimatation Température : Intermédiaire, tolère le froid Substrat: Écorce moyenne avec un peu de charbon horticole Arrosage: Tous les 2 ou 3 jours, pas de période de repos.
Cette orchidée, originaire du Mexique et de l'Amérique centrale, grossit relativement vite et demande beaucoup d'espace horizontal et vertical. Elle produit de multiples fleurs roses en cylindre. Ma plante fleurit l'été dehors, en pleine chaleur. Donc aucune chance de la voir lors de nos expositions. Cet été j'ai eu 5 cylindres de fleurs, toutes ouvertes en même temps. Beau spectacle pour une quinzaine de jours.			
Mai 2023	<i>Cuitlauzina pendula</i>	Raymond Lussier	Éclairage: bonne lumière Température : Températures fraîches, jusqu'à 12°C en hiver Substrat: Orchidata, perlite et mousse de sphagnum, dans un panier en bois Arrosage: Très peu d'arrosage en hiver. Augmenter l'arrosage quand la plante reprend sa croissance au printemps
C'est une orchidée froide qui fleurit au printemps à la reprise de la croissance, quand les nouveaux bulbes commencent, la hampe apparaît. Je la fais croître dans un mélange d'Orchidata, perlite et mousse de sphagnum, dans un panier en bois. Je lui donne une période de repos en hiver de quelques mois à des températures de 12°C avec très peu d'arrosage et une bonne lumière. L'été, elle pousse à l'extérieur sans ombrière. De l'engrais en été, 3 arrosages sur 4.			

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Avril 2023	<i>Trisetella hoeijeri</i>	Philippe Jolivet	Éclairage: lumières DEL dans un orchidarium, réglé à 6000 lux. Photopériode 14h. Température : entre 20 et 24°C le jour, plus frais la nuit sans lumière. Substrat: monté sur un petit bout de liège avec un peu de mousse à la base, gardé horizontal. Arrosage: vaporisation quotidienne pour humecter la mousse, engrais "MSU" dilué une fois par semaine.
J'ai acheté cette orchidée miniature chez Ecuagenera en août 2022. Elle habite présentement dans un vieil aquarium que j'ai transformé en orchidarium avec un couvercle de mon design qui a pour but de maximiser la lumière et l'humidité tout en contrôlant la chaleur. La minuscule plante est montée sur un petit bout de liège gardé à l'horizontale avec de la mousse de sphaigne autour des racines. La lumière et un petit ventilateur sont en marche 14 heures par jour, contrôlés par une minuterie. Ce n'est pas un design sans failles mais le résultat est très efficace. Le climat dans l'orchidarium est en moyenne 2°C plus élevé que la température ambiante et oscille entre 20 et 24 selon la saison. L'humidité oscille aussi en fonction des saisons, mais demeure entre 60% et 80%. La luminosité est présentement réglée à 6000 lux, mesurée au niveau de la plante dans l'orchidarium. Son feuillage rougit un peu, ce qui signifie sans doute qu'elle reçoit un surplus de lumière, mais elle semble se plaire. J'humidifie la mousse tous les matins avec un vaporisateur réglé en mode jet. L'eau contient une faible dose d'engrais "MSU" pour les arrosages du samedi et dimanche.			
Mars 2023	<i>Myrmecatavola</i> Frances Fox	Anne Brodersen	Éclairage: Fenêtre sud-ouest et 4 tubes LED en hiver, dehors en été Température : plus de 12 degrés la nuit, et température ambiante de la maison Substrat: gros morceaux Orchidata, charbon, perlite, liège et pierre volcanique Arrosage: Copieux par temps chaud, espacés pendant la saison froide
Frances Fox se cultive comme mes autres Cattleya: Substrat constitué de gros morceaux de charbon, d'écorces Orchidata, de perlite, de liège et de pierre volcanique. La jeune plante logeait dans un pot de grès, elle a maintenant besoin d'un large panier ajouré. Température : plus de 12 degrés la nuit, et température ambiante de la maison. Passant l'été dehors, elle tolère bien la chaleur au-delà de 30 degrés si bien hydratée. Arrosage copieux par temps chaud, en autant qu'elle puisse sécher rapidement. Espacer les arrosages ou simplement vaporiser les racines émergentes pendant la saison froide. La fertilisation suit le même rythme. Luminosité : on prend soin de l'acclimater graduellement au soleil puisqu'elle passe l'été dehors. En hiver, elle profite d'une fenêtre orientée vers le sud-ouest, ainsi que de 4 tubes de type Del.			

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Février 2023	<i>Cymbidium goeringii</i>	Cédric Anne	Éclairage: modéré Température : Intermédiaire-chaude en été, et frais en hiver Substrat: Charbon, écorces de pin, perlite et akadama, à parts égales Arrosage: Copieux pendant la période de croissance en été et toutes les 3-4 semaines en hiver
Les boutons se forment à la fin de l'été et reste dormants tout l'hiver. En hiver il faut maintenir la plante entre 8 à 15 degrés avec des gros écarts entre les arrosages. Avec les jour qui rallongent, les boutons vont se réveiller vers février - mars, et là on peut les cultiver avec des températures plus chaudes le jour mais toujours autour de 12-15 degrés la nuit jusqu' à l'été où elle poussera sous les températures de saison.			
Janvier 2023	<i>Rechingerara</i> Cute Lady 'Christmas Candy'	Éric Dumont	Éclairage: devant une vitre au sud Température : tempérée Substrat: dans un pot en terre cuite, mélange sphaigne, écorces, perlite et charbon Arrosage: quand le substrat est sec, plus espacés à partir de l'automne quand la croissance est terminée
J'ai acheté ce <i>Cattleya</i> en 2016 sous le nom de <i>Cattleya</i> Cute Lady 'Christmas Candy', mais son vrai nom est <i>Rechingerara</i> Cute Lady 'Christmas Candy'. Il est de culture facile et demande peu de soins. Il est dans un pot de terre cuite avec un fond de billes d'argile et un mélange de sphaigne, écorces, perlite et charbon. Il est devant une vitre au sud. Je l'ai déjà sorti dehors un été, mais il a eu quelques brûlures. Je le laisse sécher entre deux arrosages. Ceux-ci sont plus réguliers lors de la croissance tout comme l'engrais. Dès l'automne, lorsqu'il a terminé sa croissance, j'espace les arrosages. Il est à température tempérée. Il fleurit chaque année, cette fois-ci il m'a offert une superbe floraison de 36 fleurs sur 7 hampes.			
Décembre 2022	<i>Miltonidium</i> Bartley Schwartz 'Highland' AM/AOS	Serge Harvey	Éclairage: Moyen, fenêtre sud ombragée Température : intermédiaire, frais Substrat: Orchidata moyen avec grosse perlite, mousse NZ et charbon Arrosage: tous les 5-6 jours, avec engrais pour orchidées dilué au 3ème arrosage
Aussi connu sous le nom de <i>Oncidopsis</i> Bartley Schwartz (Beall, 1986), ce <i>Miltonidium</i> est très facile de culture et très généreux - autant de façon végétative que florale. Chaque pseudobulbe produit deux hampes florales aux fleurs légèrement parfumées, et ce, deux fois par année. Excellente plante de bord de fenêtre, il est cultivé plein sud mais protégé du soleil aux équinoxes du printemps et d'automne. Bien qu'il soit de température intermédiaire, il subit des nuits un peu plus fraîches l'hiver.			

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Novembre 2022	<i>Brassocattleya</i> Binosa x <i>Cattleya</i> Fascelis'	Karine Gagné	Éclairage: Dans la porte patio orientée ouest et sous LED à l'intérieur, l'été dehors au soleil Température : intermédiaire à chaude Substrat: Orchidata de grosseur moyenne, grosse perlite, charbon et petit morceaux de sphaigne Arrosage: Lorsque le substrat est complètement sec
Ce <i>Brassocattleya</i> a passé l'été à l'extérieur, en plein soleil, ce qui a fait que les feuilles avaient rougi un peu. Il avait commencé à préparer ses deux hampes florales à l'extérieur vers la fin de l'été, Mais celles-ci ont continué leur progression à l'intérieur sous lumière LED et dans ma porte patio orientée vers l'ouest. La première hampe a fleuri fin septembre et la deuxième est en fleurs présentement. Je le cultive dans un mélange d'Orchidata de granulométrie moyenne, mélangé avec de la grosse perlite, des petits morceaux de sphaigne et un peu de charbon. J'attends qu'il soit complètement sec avant de l'arroser à nouveau.			
Octobre 2022	<i>Stenoglottis fimbriata</i> 'Lussier'	Raymond Lussier	Éclairage: Bonne lumière, à l'extérieur en été avec du soleil de 14h à 18h Température : culture intermédiaire Substrat: Mélange Promix 50% et mélange écorces/perlite/charbon réutilisé Arrosage: Arrosage en période de croissance et de floraison, rien en période de repos
Le <i>Stenoglottis</i> est une orchidée terrestre de culture intermédiaire, qui est en croissance pendant 7 à 8 mois. Il fleurit à la fin de sa période de croissance et tombe en repos par la suite. Il perd tout son feuillage après ou pendant la floraison, on réduit alors beaucoup les arrosages, jusqu'à les supprimer complètement pendant la période de repos. Il demande une bonne lumière, et passe l'été à l'extérieur, avec du soleil de 14h à 18h. Cette orchidée grossit d'une année à l'autre. C'est une racine charnue que je remporte tous les deux ans environ, le mélange de Promix 50% avec un mélange écorce perlite charbon (j'utilise du vieux milieu déjà utilisé)			
Septembre 2022	<i>Cattleya bowringiana</i> 'Clarksgreen'	Nicole Lavoie	Éclairage: exposition sud-ouest Température : 18-35°C Substrat: Leca calibre moyen Arrosage: une fois par semaine
J'ai reçu ma division en 2001 et elle fleurit presque tous les ans malgré les nombreuses divisions au cours des années et a reçu de nombreux rubans aussi. Elle est dans une verrière 4 saisons depuis 2010, donc ne sort plus l'été mais reçoit quand même les variations de températures (toutes fenêtres ouvertes) et luminosité et mouvement d'air avec une orientation sud-ouest. Le substrat est du Leca calibre moyen dans un pot de grès et la fréquence des arrosages dépend de la chaleur ambiante, 2 fois par semaine lors des canicules et une fois semaine le reste du temps, même lorsque les températures hivernales sont en vigueur, soit 15-18°C. À cause du substrat qui ne contient aucun nutriment, il y a toujours une faible quantité d'engrais Pure Blend Pro de Botanicare en alternant entre Croissance 3-2-4 et Floraison 2-3-5 et du Cal-Mag pour l'eau à osmose renversée avec tous les arrosages. Lorsque les fenêtres sont fermées pour l'hiver, on ajoute un humidificateur au chauffage radiant du plancher permettant de maintenir une humidité relative d'environ 70%.			

Orchidées du mois: conditions de culture

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Été 2022	<i>Stanhopea hernandezii</i>	Anne Brodersen	Éclairage: vif à l'extérieur, exposition sud-ouest à l'intérieur Température : de 7°C à 35°C à l'extérieur, 15°C et plus à l'intérieur Substrat: Orchidata moyen avec perlite et fins copeaux de charbon Arrosage: tous les deux jours lors de la croissance, 7-10 jours en hiver
Je l'ai repoté dans un mélange d'Orchidata moyen et de petite écorce à cause de ses racines assez fines, plus de la perlite et du charbon. Il vit devant une fenêtre exposée au soleil de l'après-midi, au Nord-Ouest. Beaucoup de soleil l'hiver, moins l'été. L'arrosage, c'est une fois par semaine avec l'engrais Nature source (10-4-3-) auquel j'ajoute une pincée de sel d'Epsom et une fois aux quatre à six mois une pincée de fer chélaté. Une fois par mois c'est arrosage sans engrais. Au milieu de la semaine, si l'humidité baisse trop, je remets un peu d'eau pour éviter que le substrat sèche complètement. La plante est posée sur un plateau recouvert d'une épaisseur de papier essuie-tout et des petits pots en argile remplis d'eau sont disposés entre toutes mes plantes pour maintenir une certaine humidité: entre 45 et 55 %.			
Mai 2022	<i>Maxillaria tenuifolia</i>	Gilberte Bensoussan	Éclairage: Fenêtre nord-ouest, lumière naturelle Température : Hiver 22-24°C jour, 15-18°C nuit. Été air climatisé à 22°C. Substrat: Orchidata moyen et fin avec perlite et charbon de bois Arrosage: Une fois par semaine, parfois plus si sec
Je cultive le <i>Stanhopea hernandezii</i> dans un panier très ajouré, garni d'une fine couche de paille de noix de coco. Il importe de ne pas nuire au passage des larges inflorescences qui émergent par dessous. Le substrat est essentiellement constitué d'écorce Orchidata de calibre moyen, de grosse perlite et de fins copeaux de charbon. Ce <i>Stanhopea</i> tolère une grande variation de température. Il passe la belle saison à l'extérieur, résistant sans broncher aux canicules de 35°C et ne rentre à l'automne que lorsque le mercure frôle les 7-9 degrés de façon prolongée la nuit. Il tolère raisonnablement bien le soleil si on l'expose de façon graduelle. Le feuillage, coriace, semble assez résistant aux maladies, comme mes autres <i>Stanhopeas</i> d'ailleurs. Une fois rentré à l'intérieur, il se contente de la luminosité des fenêtres exposées au sud-ouest. La fréquence des arrosages dépend de la chaleur ambiante, du vent, et de la taille du panier. En été, en période de croissance, de fines racines vertes sont hérissées tout autour du substrat comme une pelote d'aiguilles, il importe de ne pas les laisser sécher, ce qui peut exiger une vaporisation quotidienne par temps chaud. En hiver, un léger arrosage une fois par 7 à 10 jours suffira. J'utilise l'engrais Nature Source (10-4-3) avec la pincée de sel d'Epsom à une concentration de 150 ppm, environ 2 fois par semaine en période de croissance, le tout en alternance avec de copieux lessivages au boyau d'arrosage ou bien de pluie. Je place aussi quelques granules d'engrais à libération prolongée lors du repotage, et aussi au printemps, si j'y pense!			
Avril 2022	<i>Caularthron bicornutum</i>	Amélie Laroche	Éclairage: Exposition ouest + lampe 700W Température : 20-25°C le jour et 18-20°C la nuit Substrat: Écorces de pin Arrosage: Une fois par semaine

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
J'ai acheté mon <i>Caularthron bicornutum</i> au Paradis des orchidées en mars 2022, il avait une hampe florale en boutons. Il a commencé à fleurir vers le 15 avril, et il continue depuis ce temps, c'est une floraison successive, les premières fleurs ont commencé à tomber le 6 mai. Je le vaporise tous les jours avec un peu de fertilisant, et une fois par semaine je lui fais un bon arrosage et je le fertilise. Il pousse devant une fenêtre à l'ouest et sous une lampe au sodium 700 W. La température est de 20-25°C le jour et 18-20°C la nuit. Il est dans le substrat d'origine d'écorces de pin. Je vais le repoter après la floraison. C'est une belle floraison blanche avec les picots violet au centre....un épi de boutons de fleurs au bout d'une grande tige rigide qui n'a pas besoin de tuteur. Il a une petite odeur sucrée et il y a beaucoup de gouttes de sève épaisse sur la tige et proche des fleurs.			
Mars 2022	<i>Paphiopedilum micranthum</i>	Cédric Anne	Éclairage: luminosité importante Température : Chaude en été (20-30°C), assez fraîche en hiver (14-20°C) Substrat: Orchidata de granulométrie moyenne et charbon Arrosage: copieux en été, toutes les deux semaines en hiver
Ma plante est exposée à une luminosité assez importante, similaire à l'intensité nécessaire pour faire fleurir un <i>Cattleya</i> standard. L'arrosage est copieux en été et une fois aux deux semaines en hiver. Au niveau des températures, elles sont chaudes l'été (entre 20 et 30 degrés) et l'hiver assez fraîches (entre 14 et 20 degrés). Elle pousse en pot avec un mélange de charbon et d'Orchidata de granulométrie moyenne. Au prochain repotage, je compte la mettre dans un pot à bonsaï car cette espèce fait des stolons qui peuvent pourrir s'ils n'arrivent pas à faire surface dû à un pot trop profond. Afin que la poche de la fleur reste centrée, il est important de ne pas changer l'orientation de la plante lors de la formation des boutons.			
Février 2022	<i>Maxillaria variabilis</i>	Nicolas Ruth	Éclairage: Sous LED de 12 à 16h/jour en fonction des saisons Température: 18-26°C jour, 14-18°C nuit Substrat: Écorces pures de calibre moyen (9-12mm) Arrosage: Le pot s'allège, mais le substrat ne sèche jamais entre deux arrosages pendant la période de croissance, il sèche brièvement lorsque la croissance est terminée
J'ai acheté ce <i>Maxillaria variabilis</i> en février 2018. Je le cultive dans un pot de 12 cm de diamètre, dans des écorces pures de calibre moyen (9-12mm). Pendant la période de croissance, j'arrose lorsque le pot s'est allégé, sans que le substrat ne sèche jamais. Une fois les pseudobulbes arrivés à maturité, je baisse la fréquence des arrosages de sorte à ce que le substrat sèche entre deux arrosages. Je fertilise (uniquement pendant la période de croissance), à l'aide d'un engrais adapté à l'eau osmosée que j'utilise. La lumière que reçoit la plante est vive, fournie par des lampes LED. La photopériode varie de 12 à 16 heures par jour en fonction des saisons. Les températures varient en fonction des saisons, la nuit, de 14° C en hiver à 18° C en été et le jour, 18° C en hiver jusqu'à 26° C en été. Le pot est placé sur une grande soucoupe remplie de billes d'argile et d'eau surmontée d'un grillage, permettant de maintenir une humidité relative d'environ 70% autour de la plante. La floraison a toujours lieu en début d'année, débutant en général fin janvier pour se poursuivre pendant de longues semaines.			

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Janvier 2022	<i>Laelia</i> Maronii	Carole Kearney	Éclairage: Sous lampe sodium 400W 12h/jr Décembre : lumière naturelle 10h/jr Température: 27°C le jour, 14°C la nuit Substrat: écorces, perlite, charbon, recouvert de sphagnum Arrosage: lorsque la sphagnum du dessus est sèche
J'ai acheté 3 plantes du Jardin botanique de Montréal. Elles étaient beaucoup plus grosses qu'attendues. Je les ai installées parmi mes autres orchidées, dans ma serre au sous-sol avec mes 2 lampes au sodium 400W et une humidité entre 55% et 70%, le jour seulement avec une bonne circulation d'air. Le <i>Laelia</i> a produit 2 hampes qui devenaient étonnamment très longues, mais ne fleurissaient pas. Faute d'espace j'ai dû monter cette plante au RC, devant une fenêtre à l'est et en peu de temps elle a merveilleusement fleuri. J'arrose lorsque la sphagnum est sèche et la nourrit avec un engrais organique 4-8-7. Les deux hampes ont plus de 7 pieds. L'odeur, par contre, n'est pas à la hauteur de sa beauté.			
Décembre 2021	<i>Angraecum</i> Crestwood 'Tomorrow Star'	Karine Gagné	Éclairage: Sous lampe HPS 400W Température: entre 22°C la nuit et 30°C le jour Substrat: Orchidata, perlite, charbon et sphagnum Arrosage: tous les trois jours
Cet <i>Angraecum</i> , acquis en janvier 2021, a passé l'été à l'intérieur dans ma porte patio qui est orientée à l'ouest. Il a donc eu beaucoup de soleil masqué d'un petit voile dans la porte. À l'automne, je l'ai transféré dans ma serre chaude au sous-sol sous lampe HPS 400W. Les températures oscillent entre 22 °C la nuit et 30 °C le jour. J'ai placé un humidificateur à vapeur chaude dans la serre. L'humidité hausse à plus de 75% lors de l'arrosage et je tente de la maintenir autour de 60% par la suite. J'arrose aux trois jours. Il est dans un pot de terre cuite dans un mélange d'Orchidata, de grosse perlite, de charbon et de tout petits morceaux de sphagnum de la Nouvelle-Zélande. Parfumé, son agréable parfum se diffuse dès 20h jusqu'à tard dans la nuit.			
Novembre 2021	<i>Propetalum</i> La Jolla Delight 'Hilo Orchid Farm' AM/AOS	Marie-Josée bergeron	Éclairage: Sous LED 8h/jour Température: 20/21°C Substrat: mousse de sphagnum Arrosage: Quand la sphagnum est sèche
Cet hybride est issu du croisement (<i>Promenaea stapelioides</i> x <i>Zygopetalum</i> Kiwi Dusk). Il est sous les lampes LED 8h par jour actuellement. J'arrose seulement lorsque la mousse de sphagnum est sèche. C'est une très jeune plante. C'est sa deuxième floraison. Les pétales et sépales étaient beaucoup moins foncés à la première floraison.			
Octobre 2021	<i>Aeranthès</i> Hsinying Ramosa	Nicole Roy	Éclairage: Ombragé Température: Chaud (Min 15°C; Max 26°C) Substrat: Panier de plastique avec mélange d'Orchidata, charbon, perlite et très peu de mousse de Nouvelle-Zélande effilochée Arrosage: Quotidien ou presque

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Je me suis procuré cette orchidée lors de la commande de groupe de mai dernier chez Ching Hua Orchids. Je la cultive dans un petit panier de plastique noir de 3 pouces de diamètre avec un mélange d'Orchiata, charbon, perlite et très peu de mousse de Nouvelle-Zélande effilochée. Ce panier est suspendu à environ 140 cm d'une lampe HPS de 400W mais dans l'ombre d'autres orchidées suspendues plus près de la lampe. Elle ne reçoit donc pas de lumière directe mais bénéficie de la chaleur de la lampe. Elle est arrosée presque tous les matins avec toutes les autres orchidées sur plaque ou en panier. L'arrosage se fait à l'aide d'un boyaux de jardin muni d'un siphon doseur d'engrais à une extrémité et d'une pomme de douche à l'autre. Le type d'engrais et la concentration varie selon les saisons et est presque nul en hiver. L'humidité relative dans la salle de culture varie entre 60% (avant l'arrosage) et 85% quelques heures après l'arrosage.			
Septembre 2021	<i>Aerangis punctata</i>	Sylvie Croteau	Éclairage: sous néons au moins 12h par jour, mais pas de lumière directe Température: 20°C la nuit à 24-26°C le jour Substrat: Plante montée sur écorce avec un peu de sphaigne Arrosage: Bien laisser sécher entre les arrosages
C'est une plante que je me suis procurée au Japon lors d'une visite au Tokyo Dôme en 2020. Je la cultive montée sur écorce avec un peu de mousse de sphaigne. Elle partage l'espace avec le reste de mes <i>Neofinetia</i> sous néons. Je varie le temps d'éclairage selon les saisons, mais jamais moins de 12 heures par jour. La plante est placée sous une grande feuille de <i>Neomoorea</i>, alors pas trop de lumière directe. La température est stable aux alentours de 20 °C la nuit et de 24-26 °C le jour. L'humidité est de 60-70% à longueur d'année. Le vendeur avait insisté sur un point: laisser sécher complètement entre les arrosages.			
Été 2021	<i>Neocogniauxia monophylla</i>	Cédric Anne	Éclairage: À deux pieds des LED-T5 (un peu plus que les Phalaenopsis) Température: Intermédiaire-froide (25°C jour, 13-14°C nuit) Substrat: sphaigne dans un petit pot-panier d'un pouce de diamètre Arrosage: deux fois par semaines pour garder le substrat humide. Humidité ambiante de 80%.
Une espèce originaire de la Jamaïque qui croît dans les forêts humides de 1000 à 1600 mètres d'altitude. La plante pousse dans de la sphaigne dans un petit pot-panier d'un pouce de diamètre.. L'humidité ambiante de ma chambre de culture ne descend jamais en dessous de 80%.			
Mai 2021	<i>Dendrobium bracteosum</i> var. <i>album</i>	Mélanie Picard	Éclairage: Sous DEL près d'une fenêtre sud avec un store en bambou Température: Jour : 20-25°C l'hiver, 15-35°C l'été Nuit : 18-20°C l'hiver, 15°C et plus l'été Substrat: écorces dans un pot opaque en plastique Arrosage: quotidien ou tous les deux jours

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
J'ai ce <i>Dendrobium</i> depuis une quinzaine d'années dans ma collection et il me donne plusieurs grappes de petites fleurs blanches inodores plusieurs fois par années. Je lui donne un arrosage quotidien ou aux 2 jours et il est dans des copeaux de bois dans un pot opaque en plastique. Il est sous des lumières DEL de type Monios près d'une fenêtre au sud avec un store en bambou à l'avant pour éviter le soleil direct. Je ne lui donne pas de période de repos et les fleurs peuvent durer de 2 à 3 mois facilement. Il est cultivé dans une véranda orienté sud-est non climatisée, et les températures se situent entre 18 et 20°C la nuit l'hiver et 15°C et plus la nuit l'été. Durant le jour, les températures se situent entre 20 et 25°C le jour l'hiver et 15°C et 35°C et plus l'été. L'humidité peut descendre aussi bas que 20% l'hiver et est la même qu'à l'extérieur l'été avec les fenêtres ouvertes...			
Avril 2021	<i>Pescatoria ecuadorana</i>	Sylvie Croteau	Éclairage: cultivé sous néons Température: entre 17°C la nuit et 24°C le jour Substrat: sphaigne et perlite fine Arrosage: deux fois par semaine pour garder le substrat humide
Ce <i>Pescatoria ecuadorana</i> est une acquisition récente de Ecuagenera. Après l'avoir fait tremper dans une eau additionnée de sucre et puis rincé, je l'ai empoté dans un mélange à parts égales de mousse de sphaigne et de petite perlite. Je le cultive sous néons avec une température de 17° C la nuit et de 24°C le jour. L'ajout d'un humidificateur garde le niveau aux alentours de 65% d'humidité. L'arrosage se fait deux fois par semaine afin que le mélange ne sèche jamais au complet. J'utilise 1/4 de la dose recommandée d'engrais à chaque arrosage.			
Mars 2021	<i>Bulbophyllum rothschildianum</i>	Josée Bolduc	Éclairage: lumière moyenne (entre 12000 et 25000 lux) Température: entre 18°C et 24°C Substrat: mélange d'écorce moyenne (50%), mousse de sphaigne (30%), charbon (10%) et perlite (10%) Arrosage: deux fois par semaine
<i>Bulbophyllum rothschildianum</i> est une orchidée épiphyte originaire de l'Asie. Elle peut fleurir à l'automne et au printemps après la maturation des pseudobulbes. Les fleurs d'environ 15 cm durent 3 à 4 semaines et apparaissent rapidement quand la hampe florale se met à pousser (1 mois). Je la cultive sous éclairage artificiel (2 LED de 10 000 W) l'hiver, ma plus belle floraison jusqu'à maintenant. Elle demande peu de lumière, entre 12 00 et 25 000 lux. Je la cultive dans un pot de plastique avec un peu de roches au fond, les racines ont tendance à rester en surface. J'utilise de l'écorce moyenne (50%), mousse de sphaigne (30%), charbon (10%) et un peu de perlite (10%). Elle aime être serrée dans son pot. La température de ma pièce se situe entre 18 et 24 degrés, elle sèche donc assez rapidement. Je l'arrose 2 fois par semaine.			
Février 2021	<i>Phaius tankervilleae</i>	Yannick Méthot	Éclairage: dehors en été, plein soleil la moitié de la journée. Exposition sud-ouest en hiver. Température: entre 17°C la nuit et 24°C max le jour. Substrat: mélange Promix, compost et terre issue de vermicompostage. Arrosage: substrat humide toute l'année, engrais une fois par mois

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
C'est une plante terrestre plutôt simple d'entretien. Elle pousse actuellement dans un pot de 40cm déformé par la masse de racines et de pseudobulbes. Lorsque j'utilise un pot de plastique noir comme ceux des plantes que l'on achète en pépinière, il finit par toujours par fendre tellement la pression due à la croissance est grande. Elle semble fleurir plus si elle est serrée dans son pot, mais elle doit être repotée environ aux 2 ou 3 ans. La plante a un diamètre de 120 cm, les feuilles ont une longueur allant jusqu'à 80cm et les tiges florales jusqu'à 1 m. Les fleurs dégagent le jour un parfum peu intense mais très agréable qui embaume toute la pièce. Les fleurs durent environ une semaine et la floraison s'étend sur environ 2 mois.			
Janvier 2021	<i>Cynorkis angustipetala</i>	Michel Couture	Éclairage: Lumière assez intense sous fluorescents. Température: Jour : 24 à 30 degrés Nuit : 16 à 20 degrés. Substrat: Mélange de mousse de sphagne de Nouvelle-Zélande et de perlite Arrosage: voir ci-dessous
Tout comme pour les Dahlias de nos jardins, les <i>Cynorkis</i> sont des plantes terrestres avec un bulbe qui ont un cycle d'environ 6 mois de croissance et 6 mois de dormance. Suivant le cycle de dormance, la hampe florale se déploie rapidement pendant l'émergence de la feuille. Chaque hampe est composée de plusieurs dizaines de fleurs qui apparaissent successivement sur 3 à 4 semaines. Pendant la saison de croissance, de nouveaux bulbes se forment, ce qui permet d'avoir une plante spécimen après quelques années. J'avais acheté un simple bulbe lors d'une exposition il y a une dizaine d'années. Arrosage: Aucun pendant la période de dormance. Arrosage parcimonieux au début de la croissance pour éviter la pourriture du bulbe et ensuite maintien du substrat relativement humide en arrosant 1 à 2 fois par semaine jusqu'à ce que les feuilles commencent à sécher. Je fertilise légèrement à chaque 2 ou 3 arrosages.			
Décembre 2020	<i>Habenaria Regnierii</i>	Lise Beauséjour	Éclairage: Lumière artificielle modérément intense (T5) Température: En période de croissance, minimum de 18 à 22 °C, maximum de 32 °C. En période de dormance, une température minimale de 16 °C convient très bien. Substrat: Sphagne de Nouvelle-Zélande Arrosage: voir ci-dessous
Cette orchidée terrestre (<i>Habenaria carnea</i> x <i>Habenaria rhodocheila</i>) observe une période de dormance de plusieurs mois. La partie aérienne disparaît alors complètement. Cette plante a achetée en 2016 et a fleuri pour la première fois en 2017. Arrosage: En période de dormance, pulvérisation d'eau en surface au moins une fois par semaine, afin d'éviter une déshydratation trop prononcée des tubercules. Attention aux arrosages lorsque les nouvelles pousses émergent, car ces dernières sont sensibles à la pourriture à ce stade. Les arrosages doivent être très abondants en période de croissance. Fertilisation: Dès le début de la période de croissance hâtive. Arrêt de fertilisation dès que le feuillage commence à décliner.			

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Novembre 2020	<i>Dendrobium subuliferum</i>	Cédric Anne	Origine: Papouasie - Nouvelle-Guinée Altitude: 300 à 2000 m Éclairage: Luminosité moyenne Température: intermédiaire-froide. Humidité ambiante recommandée: 70% et plus
Cédric cultive sa plante dans un terrarium avec une moyenne de température diurne de 24 degrés et nocturne de 14 – 15 degrés. Elle pousse dans un petit pot carré de deux pouces avec de la sphaigne pure qui ne sèche jamais entre les arrosages. Au même titre que les <i>Dendrobium cuthbertsonii</i> , une bonne qualité d'eau, pour l'arrosage, est importante. L'humidité ambiante (relative) du terrarium est de 80% et plus. En termes de luminosité, la plante est située à trois pieds des lumières et mon application mobile (LuxMeter) lit une moyenne de 9900 lux.			
Octobre 2020	<i>Cycnoches warscewiczii</i> 'SVO' AM/AOS	Céline Camirand	Éclairage: Lumière intense comparable au <i>Cattleya</i> même en période de dormance. Température: Chaude. Substrat: Mousse de sphaigne, perlite et charbon dans des pots en argile + engrais de type Nutricote. Arrosage: voir ci-dessous
Arrosage: Les Catasetinae ont des périodes de croissance et de repos distinctes (dormance). Pendant la période de croissance, arrosage abondant 2 ou 3 fois par semaine. Après la floraison, les feuilles tombent et la plante entre en dormance, donc pas d'eau de fin novembre jusqu'à l'apparition de la nouvelle croissance. La nouvelle croissance doit avoir de nouvelles racines de 10 centimètres avant de commencer à arroser. Ventilation: Dehors l'été, elle demande une très bonne circulation de l'air pendant la croissance afin de prévenir les maladies fongiques ou bactériennes et éviter les tétranyques. Fertilisation: À chaque arrosage en période de croissance. Je pense qu'il n'est pas possible de la sur-fertiliser. Aucun engrais lorsque la plante est en dormance. de plus, je mélange un engrais à dissolution lente de type Nutricote dans mon substrat lors du rempotage. Parfum: Intense et agréable L'un des premiers plants de Catasetinae que j'ai acquis il y a plusieurs années. Au début, je n'avais pas beaucoup de succès, jusqu'au moment où j'ai compris l'importance de la fertilisation et de l'arrosage en période de croissance. Comme je suis une arroseuse compulsive, cette plante me va très bien. En période de croissance, je laisse libre cours à mon addiction, alors que pendant la période de dormance, dégarnie de ses feuilles, elle est facile à placer dans un coin sous une lampe Del où je l'oublie jusqu'au printemps.			
Septembre 2020	<i>Renanthera Amayani</i> (<i>R. monachica</i> x <i>R. citrina</i>)	Michel Azouz	Éclairage: Lumière modérément intense. Dehors l'été quand il commence à faire chaud: mi-juin, juillet, août. Température: Chaude. N'aime pas avoir froid. Substrat: Montée sur plaque de liège depuis 2016. Mais elle a graduellement dépassé et de loin les rebords de la plaque! Arrosage: Chaque jour si possible (ou bien bonne vaporisation).
Plante achetée lors de l'Exposition d'Ottawa le 16 avril 2016, de Ching Hua Orchids, de Taiwan. Elle a fleuri l'année suivante 2017, et chaque année depuis. Les fleurs sont de plus en plus nombreuses: 71 fleurs en septembre/octobre 2020. Les premières fleurs ont ouvert le 2 septembre et aucune n'est encore fanée ou tombée (le 5 octobre)!			

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Avril 2020	<i>Neobenthamia gracilis</i>	Michel Azouz	Éclairage: Lumière intense (metalhalide). Dehors l'été, mais pas de soleil direct. Température: Intermédiaire, un peu plus frais l'hiver dans la chambre de culture au sous-sol. Substrat: Écorce fine + charbon en très petits morceaux. Arrosage: 1 ou 2 fois par semaine. Vaporisation chaque jour des racines aériennes relativement abondantes.
Michel a acheté cette plante de Valley Orchids en décembre 1986. Elle est native d'Afrique de l'est, c'est une orchidée terrestre. L'inconvénient majeur de cette plante est sa hauteur adulte. La mienne n'a fleuri que lorsqu'elle a atteint environ 1 mètre. Ses cannes sont longues et minces. Elle fleurit à chaque année entre fin janvier et fin mai. Son bouquet floral se compose de 14 à 18 petites fleurs blanches. N. gracilis est la seule espèce de Neobenthamia. Aucun hybride connu. Réf: American Orchid Society Bulletin vol 56, no 7, juillet 1987. Note: Cette orchidée s'appelle maintenant <i>Polystachya neobenthamia</i>			
Mars 2020	<i>Ornithocephalus bicornis</i>	Oksana Birioukova	Éclairage: voir ci-dessous. Température: en hiver: 22-23°C le jour et 18-19°C la nuit en été: 28-29°C le jour et 24-25°C la nuit Substrat: Montée sur un morceau de liège avec un peu de sphaigne. Arrosage: voir ci-dessous
Éclairage Cette plante est située dans le coin supérieur du terrarium au-dessus du ventilateur. Elle est à environ 1/2 pouce en dessous de la lumière LED (Fluval A3990 Aqua Fresh & Plant 2.0 LED), mais pas directement en dessous, il est donc quelque peu dans une teinte claire. Arrosage L'humidité est généralement d'environ 70 à 85% et elle provient du brumisateur qui se trouve sur la minuterie (environ 10 minutes toutes les deux heures pendant la journée). Aucun arrosage ou pulvérisation supplémentaire, sauf de temps en temps, et surtout en été. C'est toujours de l'eau du robinet. Je n'ai jamais utilisé d'engrais. Autres infos J'ai cette plante depuis 2016 et elle en est à sa troisième floraison (3 ans de suite). Elle fleurit toujours en mars-avril. Les fleurs durent environ un mois - un mois et demi. Cette année, il y a 14 épis avec 523 fleurs (284 fleurs d'un côté et 239 de l'autre côté).			

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Février 2020	<i>Bulbophyllum orthosepalum</i>	Mario Mireault	Éclairage: En hiver, fenêtre-serre orientée est additionné d'une lumière Sodium HPS-400 Watts indirecte. En été, à l'extérieur sous un abri avec le soleil du matin seulement. Température: Intermédiaire, diurne, 22 degrés à 25 degrés. Nocturne : 15 degrés à 17 degrés Substrat: Sphaigne avec 10 à 15% de grosse perlite et autant de charbon de bois. Assez compresser le substrat pour ne pas retenir trop d'eau. Arrosage: Abondant, presque tous les jours, car ces plantes poussent sur les falaises rocheuses orientées est où l'eau coule légèrement et constamment.
Plante achetée comme <i>Bulbophyllum agastor</i>, mais voyant que la fleur ne s'épanouit pas comme <i>B. agastor</i>, avec notre ami Michel Tremblay nous avons regardé dans les banques de données de l'American Orchid Society pour finalement le renommer <i>Bulbophyllum hashimotoi</i>, synonyme de <i>Bulbophyllum orthosepalum</i>. Pour une plante à prix d'or jadis, Mario est quand même très heureux du dénouement.			
Janvier 2020	<i>Spiranthes speciosa</i>	Céline Camirand	Éclairage: Sous lumière DEL en hiver et à l'extérieur en été, sans soleil direct Température: Culture froide, de 13° à 17°C Substrat: Sphaigne avec un peu de perlite et de charbon de bois Arrosage: 2 fois par semaine, un arrosage abondant et un léger
Plante acquise en mars dernier, il s'agit de sa première floraison. Fertilisation: 3 fois par mois.			
Décembre 2019	<i>Phragmipedium kovachii</i>	Normand Michaud	Éclairage: Bonne lumière, mais pas de soleil direct Température: Assez fraîche, 16 à 17°C Substrat: Mélange écorces, coco, charcoal, perlite, sphaigne sur le dessus Arrosage: 2 fois par jour en été, 1 fois par jour en hiver
Normand ajoute également dans le substrat du calcium et magnésium en grains. Il en saupoudre également de temps en temps sur le dessus du substrat. Il cultive ses <i>Phragmipedium</i> en serre, dans laquelle il garde une température assez fraîche (16 à 17°C).			



Orchidées du mois: conditions de culture

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Novembre 2019	<i>Cymbidium</i> Sarah Jean 'Ice Cascade'	Maria Mak	Éclairage: Température: Substrat: Arrosage:
Octobre 2019	<i>Dendrobium</i> <i>biggibum</i> var. <i>compactum</i>	Isabelle Dubuc	Éclairage: Température: Substrat: Arrosage:
Septembre 2019	<i>Vanda</i> Wanna 'Galaxy'	Claudie Lafitte-Marchi	Éclairage: Élevé, beaucoup de lumière Température: Température de maison, mais contre une fenêtre exposée sud, donc chaud le jour et parfois frais la nuit en hiver Substrat: Écorce de grosse granulométrie, en panier de bois Arrosage: Trempage de 15 minutes deux fois par semaine
Une plante achetée il y a quelques années chez Exotic Orchids Plus... elle a mis quelques années avant de fleurir, mais maintenant elle a pris son rythme de croisière, et fait deux hampes à chaque floraison. Ce <i>Vanda</i> est suspendu tout contre une fenêtre plein sud 9 mois par an, il reçoit donc beaucoup de soleil. Mais ça peut aussi être assez frais la nuit en hiver. Il est cultivé dehors en été, avec le soleil du matin.			
Mai 2019	<i>Lycaste</i> Sunray 'White Unicorn' x <i>Lycaste skinneri</i> (<i>virginialis</i>) fma <i>alba</i>	Sylvain De Sousa	Éclairage: Élevé pendant la croissance Température: Tempérée Substrat: noix de coco, sphagnum, perlite et charbon de bois Arrosage: Abondant durant la croissance active des nouvelles pousses
Arrosage abondant durant la croissance active des nouvelles pousses avec fertilisation à chaque arrosage. Je diminue à une fois par semaine lorsque le pseudobulbe commence à sortir d'entre les feuilles. À ce stade je fertilise une fois sur deux. Ce croisement garde son feuillage même une fois mature, alors je dois forcer sa dormance. Pour le dernier cycle, j'ai coupé l'arrosage à la fin novembre. À ce stade je laisse sécher complètement entre les arrosages et je vaporise légèrement tous les 15 jours et en hiver j'arrose une fois par mois jusqu'à l'émergence des tiges florales. À ce stade, j'arrose légèrement et laisse bien sécher entre les arrosages. Car si je reprends un arrosage plus soutenu, le pseudobulbe peut se mettre à pourrir. Rempotage: lorsque le ou les nouvelles pousses commencent à produire leur propre système racinaire. Je cultive ce <i>Lycaste</i> sous un éclairage aux DEL à spectre complet de 210 watts. Il partage l'espace avec d'autres plantes qui nécessitent un éclairage plus intense comme le <i>Zygopetalum</i>, <i>Cymbidium</i>, certains <i>Cattleya</i> à grosses fleurs et des plants matures de <i>Phragmipedium</i>. Acheté chez Ecuagenera il y a deux ans, ce plant n'en est qu'à sa première floraison. Mais, s'il se comporte comme mes autres <i>Lycaste</i>, la forme de la fleur serait censée s'améliorer avec la maturité du plant et aussi si la floraison est hivernale (jours courts + température assez fraîche). Aussi, je dénote que mes <i>Lycaste</i> aux fleurs blanches ou jaunes pardonnent moins les excès d'arrosage durant la période de semi-dormance que celles aux fleurs roses ou rouges. Je cultive cette plante dans un environnement contrôlé au sous-sol à l'année. Si je la sortais à l'extérieur durant la saison estivale, j'utiliserais un substrat plus drainant.			

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Avril 2019	<i>Guarianthe aurantiaca</i>	Yvon Lessard	Éclairage: Bonne luminosité, entre 20000 et 40000 lux. Température: Tempérée chaude. Bon mouvement d'air. Substrat: Culture en pot recommandée en raison des besoins d'arrosage. Écorce moyenne, substrat bien drainant. Arrosage: Bon arrosage du printemps à l'automne et un peu réduit en saison froide. Humidité ambiante idéale entre 75% à 85%.
J'ai fait l'acquisition de cette orchidée à l'automne 2018; mon expérience n'est donc pas très longue concernant sa culture. Suite à mes lectures à ce sujet, j'ai appris qu'elle se cultive un peu comme les Cattleyas, groupe dont elle faisait partie jusqu'en 2003 (Dressler et Higgins). Je l'ai placée dans une de mes deux serres intérieures, sous un éclairage fluorescent assez important. Cette petite serre est munie de petits ventilateurs qui tournent 24 heures sur 24. Elle comprend aussi un humidificateur qui fonctionne de jour, comme l'éclairage, sur une période de 12 heures, le tout réglé par un système de minuterie. L'amplitude de température entre le jour et la nuit est d'environ 12°C. (Serres au sous-sol, où je baisse le chauffage toutes les nuits). Toutes les orchidées de cette serre sont placées sur une grille au-dessus de bacs d'eau, ce qui leur confère une bonne humidité ambiante. Elles ont toutes droit à ma petite visite matinale et d'un petit coup de "push-push" manuel de brumisation. Malgré le fait que je suis un débutant en culture des orchidées, je crois avoir une assez bonne progression dans le domaine puisque mon <i>Guarianthe aurantiaca</i> me prépare une deuxième hampe florale pour bientôt. La durée de la première floraison fut d'environ 5 semaines.			
Mars 2019	<i>Leptotes bicolor</i>	Diane Juneau-Ryan	Éclairage: Bonne luminosité, voire soleil du matin Température: Chaude Substrat: De préférence monté sur plaque, mais peut aussi être en pot dans un média bien drainant Arrosage: Généreusement arrosé et fertilisé en été, beaucoup moins en hiver quand la croissance est ralentie
Cette orchidée n'était pas un achat irréfléchi. Je l'ai achetée de H&R Orchids, en 2009, je l'ai mise sur une plaque de fougère arborescente aussitôt arrivée chez moi. D'après ce que j'avais lu, cette espèce pousse mieux lorsqu'elle est montée sur plaque. Il est dans une fenêtre de côté Est, été comme hiver, donc soleil du matin non voilé. D'après mes lectures, il est supposé aimer beaucoup l'humidité, mais mon expérience me dit qu'il tolère très bien l'humidité normale de nos maisons et même l'air sec de nos hivers. Étant donné qu'il est sur plaque, il passe en dessous du robinet tous les jours en été et tous les deux jours en hiver. L'été, il est fertilisé tous les 7 jours pendant 3 semaines et la 4^{ème} semaine, il est arrosé seulement avec de l'eau. En hiver il a un peu de fertilisant une fois par mois.			

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Février 2019	<i>Clowesia</i> Rebecca Northen 'Pink Grapefruit'	Sharon Pearce	Éclairage: Forte luminosité Température: Chaude Substrat: Écorces avec perlite et charbon de bois Arrosage: Abondant en été, réduit à l'automne et arrêt en hiver
J'étais bien fière de mon petit <i>Clowesia</i> jusqu'à ce que je vois une photo dans la revue <i>Orchids</i> de AOS. Une très grande plante avec 10 hampes en fleur - OMG!!! Je l'ai acheté en octobre 2017 et il était dans la mousse de sphaigne et les feuilles sont tombées en décembre. Je l'ai mis sur une table devant une fenêtre sud-ouest. En février, il a fleuri - trois fleurs! Mais le parfum était très, très agréable. Aussi j'ai acheté une lumière DEL de 4 pieds pour cette fenêtre où je mets mes <i>Phragmipedium</i> et <i>Catasetum</i> et quelques <i>Dendrobium</i>. C'est dans la pièce la plus chaude de ma maison. Je l'ai ignoré pendant l'hiver jusqu'à ce qu'il ait une pousse de 10 cm au printemps. Il faut s'assurer que le plupart des racines soient dans le pot, si non c'est le temps de repoter. Je l'ai repoté dans l'écorce avec un peu de perlite et de charbon de bois. Et j'ai commencé à arroser et à donner de l'engrais trois fois par semaine jusqu'à ce qu'il ait fini de pousser, environ au mois d'août. J'ai décidé de le garder dans la maison pendant l'été parce que je trouve que les bibittes aiment beaucoup ce genre de feuilles. Il faut réduire l'arrosage en automne et s'il reste des feuilles à l'approche de Noël, on arrête complètement d'arroser, mais on le garde à la lumière. En janvier, j'ai vu une hampe, et finalement en février dix fleurs cette fois. Et son parfum est incroyable, comme les agrumes.			
Janvier 2019	<i>Angraecum leonis</i>	Anne-Marie Guay	Éclairage: Modéré Température: Tempéré/Chaud Substrat: en pot, avec écorces moyennes, billes d'argile et perlite Arrosage: aux semaines en été et aux 10 jours en hiver. Pot placé sur un lit de billes d'argile rempli d'eau
C'est une plante que j'ai depuis plusieurs années. Elle passe l'été dehors à l'ombre, où elle apprécie beaucoup l'humidité extérieure. C'est pourquoi en hiver, je dépose le pot sur un lit de billes d'argile et comme je n'ai pas de serre, je lui mets un petit dôme en plastique quelques jours par semaine.			
Décembre 2018	<i>Vandachostylis</i> Pine Rivers x <i>Vanda miniata</i>	Claudie Lafitte-Marchi	Éclairage: Élevé Température: Tempérée Substrat: en panier de bois avec quelques écorces de calibre assez gros Arrosage: Trempage du panier 10 à 15 minutes deux fois par semaine
Cette plante est une véritable "machine à fleurir". Achetée en décembre 2010 à Exotic Orchids, elle fleurit au moins 3 fois par an, et un départ de hampe apparaît peu après la fanaison de la précédente. Cultivée en panier de bois avec quelques écorces... ses racines débordent largement du panier maintenant! Elle est en suspension dans une fenêtre plein sud en hiver, et dehors en été avec le soleil du matin seulement.			
Novembre 2018	<i>Pecteilis sagarikii</i>	Jacques Bonneau	Éclairage: Température: Substrat: Arrosage:



Orchidées du mois: conditions de culture

Mois	Nom de la plante	Propriétaire	Conditions de culture
Octobre 2018	Montage de miniatures	Oksana Birioukova	Éclairage: Température: Substrat: Arrosage:
Septembre 2018	<i>Schoenorchis fragrans</i>	Julien-Maxime Roy-Lafortune	Éclairage: Température: Chaude Substrat: Monté sur une branche Arrosage: Bain une fois par jour
Acquis au printemps dernier, je ne peux encore préciser la culture adéquate pour l'hiver mais je l'ai cultivé tout l'été dans ma serre extérieure et baigné une fois par jour. Il semble avoir adoré la chaleur et l'humidité de ma serre car il m'a bien récompensé! Cultivé à racines nues, monté sur une branche.			
Mai 2018	<i>Dendrobium chrysotoxum</i>	Anne-Marie Guay	Éclairage: Température: Substrat: Arrosage:
« Je le cultive dehors en été à la mi-ombre. Arrosage plus fréquent quand les nouvelles pousses sortent. À l'automne quand je le rentre, je diminue graduellement les arrosages pour les stopper au plus tard en décembre. Après ça, au sec « total » jusqu'à ce que les boutons floraux apparaissent. Là je reprends graduellement les arrosages. À l'intérieur il est sur le bord d'une fenêtre sud-ouest dans mon entrée où c'est quand même assez frais. »			